

Guión

**UNA HISTORIA MAS DE VIEJOS: INSPIRADA EN EL ARTISTA EDGAR ALVAREZ**

**PERSONAJES:**

**EDGAR ALVAREZ:** VISTE UN GORRO DE LANA, SWEATER ROJO, GABAN ARENA, Y PANTALONES AZULES, ZAPATILLAS NEGRAS.

- **CARACTERISTICAS FISICAS:** CABELLO RISADO Y NEGRO, BARBA CANDADO, ROBUSTO Y ALTO, EDAD PROMEDIO: 40 AÑOS, PIEL CLARA

**JACINTO:** SOMBRERO DE PAÑO AZUL OSCURO, CAMISA BLANCA, SACO VERDE, PANTALON CAFÉ, SUJETADO CON CORREA, BOTAS NEGRAS Y UN BASTON DE MADERA.

- **CARACTERISTICAS FISICAS:** CABELLO GRIS Y LISO, PIEL OSCURA Y ARRUGADA, POSTURA JOROBADA, EDAD PROMEDIO: 75, OREJAS GRANDES, CONTEXTURA GRUESA Y DE BAJA ESTATURA, MIRADA MELANCOLICA.

**VALERIA:** BLUSA CAMPESINA FUSCIA CON ESTAMPADOS, JEAN CAQUI, BALETAS CON MOÑO, UNA COLETA EN EL CABELLO RECOGIDO CON UN LAZO COLOR ROSA,

- **CARACTERISTICAS FISICAS:** CABELLO ONDULADO Y CASTAÑO, OJOS GRANDES Y DE COLOR AVELLANA, PIEL MORENA, LABIOS Y NARIZ PEQUEÑA, PESTAÑAS LARGAS, EDAD PROMEDIO: 8 AÑOS DELGADA.

**DUENDE:** SOMBRERO GRANDE DE PAJA Y HOJAS, PANTALON VERDE RASGADO AMARRADOS CON GUASCA, CAMISA BLANCA SUCIA

- **CARACTERISTICAS FISICAS:** OREJAS GRANDES, PIES MUY GRANDES EN PROPORCION AL CUERPO, RISUEÑO, ESTATURA PROMEDIO: 60 CM A ESCALA, EDAD, MIL AÑOS CON MUCHAS ARRUGAS PERO JOVEN.

(CONTINUED)

## **ESCENARIOS**

1: ESTUDIO EDGAR ALVAREZ: TIENE PAREDES DE COLORES PASTELES, VERDE Y ROJO, CON CUADROS EN PLASTILINA COLGADOS A LA PARED, UN ESCRITORIO CON ELEMENTOS ARTISTICOS, UNA SILLA DE MADERA, UNA LAMPARA Y PEDAZOS DE PLASTIINA PIR TODOS LADOS, TIENE PISO DE MADERA.

2: CAMPO: CHORRERA DE MIJITAYO, UNA SILLA DECLINABLE Y ALGUNAS VELAS.

3: PARQUE NARIÑO: ESCENARIO NATURAL

SECUENCIA 1 PARQUE NARIÑO

ESCENA 1 EXT, DIA

**PLANO MEDIO:** EDGAR ALVARES

**ANGULO:** CONTRAPICADO, TOMA SEMISUBJETIVA

**MOVIMIENTO:** PANORAMICO

**ILUMINACIÓN:** NATURAL

**PLANO SONORO:** PLANO MEDIO: PALOMAS VOLANDO - PLANO DE FONDO: LA GUANEÑA DIALOGO NARRADOR OFF

**EDGAR:**

Edgar Alvarez observa la gente pastusa y su arquitectura

SECUENCIA 2 ESTUDIO DE TRABAJO EDGAR ALVAREZ

ESCENA 1 INT, NOCHE

TOMA 1

**PRIMER PLANO TIGHT SHOT PIES:** EDGAR ALVARES

**ANGULO:** NORMAL A LA ALTURA DE LOS PIES

**MOVIMIENTO:** TRAVELLING LATERAL

(CONTINUED)

CONTINUED:

2.

**ILUMINACION:** SUAVE EN SUS PIES

**PLANO SONORO:** PRIMER PLANO: ZAPATOS CONTRA EL PISO

**EDGAR:**

Camina por el piso de madera asercandose a su escritorio

TOMA 2

**PLANO MEDIO:** EDGAR ALVARES

**ANGULO:** NORMAL

**MOVIMIENTO:** ZOOM IN, MANOS

**ILUMINACION:** SEMIDIFUSA

**PLANO SONORO:** PRIMER PLANO: LA SILLA SE ARRASTRA

**EDGAR:**

se sienta en su escritorio, toma una bola de plastilina y la amasa formando un lápiz.

TOMA 3

**PLANO MEDIO:** EDGAR ALVARES

**MOVIMIENTO:** ZOOM IN

**ILUMINACION:** CONTRALUZ

**PLANO SONORO:** PLANO DE FONDO: MUSICA SUAVE, PRIMERISIMO  
PRIMER PLANO: LAPIZ CONTRA LA SUPERFICIE.

**EDGAR:**

Empieza a dibujar al personaje Jacinto (el abuelo)

TOMA 4

**PRIMER PLANO MEDIO:** EDGAR ALVARES

**MOVIMIENTO:** ZOOM IN

**ILUMINACION:** CENITAL

**PLANO SONORO:** PLANO DE FONDO: MUSICA SUAVE

**EDGAR:**

Mueve el lapiz terminando de dibujar a Jacinto

TOMA 5

**PLANO GENERAL:** JACINTO

**MOVIMIENTO:** NEUTRO

**ILUMINACION:** CENITAL

**PLANO SONORO:** PRIMER PLANO: MUSICA TRISTE

**JACINTO:**

Da algunos pasos y con rostro triste, mira a Edgar y le hace señales para que lo acompañe.

TOMA 6

**PRIMER PLANO:** EDGAR

**MOVIMIENTO:** ZOOM IN

**ILUMINACION:** FRONTAL

**EDGAR:**

Mira a Jacinto con asombro.

TOMA 7

**PLANO PANORAMICO:** EDGAR

**MOVIMIENTO:** NEUTRO

**ILUMINACION:** CENITAL

**PLANO SONORO:** PRIMER PLANO: MUSICA DE ACCION

**EDGAR:**

Empieza a crear en plastilina a Jacinto, su nieta y un pequeño duende.

TOMA 8

**PLANO GENERAL:** PERSONAJES: JACINTO Y VALERIA

**MOVIMIENTO:** TRAVELLING 360

**ILUMINACION:** PICADO

**PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: MUSICA TRISTE**

**EDGAR:**

Jacinto se sienta en una silla mientras observa a su nieta que se entretiene con un celular.

ESCENA 2

TOMA 1

**PLANO AMERICANO:** ABUELO Y ARTISTA

**MOVIMIENTO:** TRAVELLING

**ILUMINACION:** LATERAL

**PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: SONIDOS NATURALES**

**EDGAR:**

Al observar la escena, entra en la historia y se sienta a escuchar el relato de Jacinto.

TOMA 2

**PRIMER PLANO:** VALERIA

**MOVIMIENTO:** TRAVELLING 360°

**ILUMINACION:** NATURAL

**PLANO SONORO: PLANO DE FONDO: SONIDOS NATURALES**

**VALERIA:**

Jacinto y Edgar llaman su atención mientras todo gira.

(CONTINUED)

**JACINTO:**

Tiene figura de niño, un poco regordete, pequeño muy pequeño, tiene un sombrero cónico de ala ancha.

SECUENCIA 3 CHORRERA DE MIJITAYO

ESCENA 1 EXT, DIA

TOMA 1

**PLANO GENERAL**

**MOVIMIENTO:** PANORAMICO

**ILUMINACION:** NATURAL

**PLANO SONORO:** PLANO DE FONDO: SONIDO NATURAL, PRIMER PLANO: JACINTO

**JACINTO:**

Vive en las choreras, donde una vez me lo encontré, recogía leña para las tulpas. De repente un canto me dentro en el bosque, observe la cascada mas hermosa que había visto...

**DUENDE:**

Sale del río y se une junto a Jacinto con gesto de amistad

TOMA 2

**PLANO GENERAL 3/4**

**MOVIMIENTO:** ZOOM IN- ZOOM OUT

**ILUMINACION:** NATURAL

**PLANO SONORO:** PRIMERISIMO PRIMER PLANO: JACINTO

**JACINTO:**

Y allí estaba él, sentado jugando con el agua. A unos los asusta y a otros se los lleva, yo solo jugué con él..

CONTINUED:

6.

Todos están atentos a la historia que cuenta el abuelo

VALERIA:

¿Y que paso después abuelito?